



# O Leão Gordo



Araçatuba, Junho de 2013 - 1ª Edição



Miriam Emi Makinodan Shirozaki

## Inflação? Só rindo...

Tomates custando mais do que o quilo da carne?

Veja como alguns alunos se manifestaram sobre a volta da inflação. **Pág. 08**

- *Testemunha Negra*.....pág. 02
- *O que a mídia pode fazer com as pessoas*.....pág. 04
- *Sherlock Holmes*.....pág. 05
- *Bolsa Família*.....pág. 07

## BRASIL, CAPITAL DO ROCK

Mais uma vez, o Rio de Janeiro vai sediar aquele que é um dos maiores festivais de rock do planeta, o Rock in Rio. O evento só acontece em setembro, mas os ingressos já esgotaram nos pontos de venda oficiais. Eclético, o festival agora mistura vários ritmos e traz atrações capazes de reunir milhares de pessoas de todas as idades.

Confira a matéria e programação na **pág. 3**



## FICA A DICA

Tem coisa que professor fala em sala de aula, mas nem sempre é gravada pelos alunos como deveria. Então, em algum momento, em alguma prova, o estudante se arrepende e pensa: "Por que não prestei atenção no que ele/ela disse?" Pra te ajudar, vamos publicar algumas dicas dos professores. Elas estão espalhadas pela edição. Fique atento! **pág. 04**

## CLASSIFICADOS

- *Quer fazer amigos?*
- *Encontrar pessoas com os mesmos gostos e desejos que você?*
- *Alguém para ajudar no estudo?*
- *Pode procurar na **pág. 06***



A gente sabe  
o que faz!

EDIÇÃO JUNHO

2013

R. São Marcos 349 Araçatuba

ligue 3117.0000

www.angloaracatuba.com.br

O rei dos Bichos

## Oportunidade ímpar

**J**ornal é bom. Informa, forma e transforma. Por meio dele é possível adquirir conhecimento, mas também se divertir. É muito bom saber o que os outros fazem, pensam. Para saber o que copiar e o que recusar.

Não é a toa que as provas para todos os concursos – o vestibular, especialmente - estão se baseando na mídia para analisar o quanto o candidato está 'atenado' e é capaz de não só entender como opinar e agir para melhorar o mundo em que vive.

Sim, porque como afirmou Tolstoi certa vez, de nada adianta entender o mundo se eu não domino o que ocorre à minha volta. Assim, antes de analisar os porquês do universo, é preciso conhecer melhor a “nossa aldeia”.

Daí a ideia de retomar o Leão Gordo, jornal do Anglo de Araçatuba feito para e pelos estudantes. A oportunidade é ímpar. É possível contar, opinar, divagar, divulgar, protestar e tantos outros verbos que só participando para descobrir.

Este veículo de comunicação não é de um ou de outro, é de todos que quiserem participar: alunos, professores, colaboradores. Sejam todos bem-vindos a mais esta iniciativa para agregar, congregar, fazer crescer juntos.

*Os Editores*



### EXPEDIENTE

O Leão Gordo é uma publicação dos alunos do Colégio Anglo Araçatuba, situado à Rua São Marcos, 349, Jardim Sumaré, Araçatuba/SP, CEP 16015-280, Tel. (18) 3117-0000.

Este material só poderá ser reproduzido com autorização expressa dos responsáveis.

### DIREÇÃO

Waldman Biolcati

### COORDENAÇÃO DO JORNAL

Ayne Salviano

### PROFESSORES COLABORADORES

Paulo Pupo - Articulista

Silmara Ignácio - Diagramação

Wanderli Aparecido Bastos - Revisão

### APOIO

Cláudio Roberto Jurcowichi

Eunice Yumi Ito Nakaza

Renato Balaró de Paula

José Fernandes Reis

Vanessa Ribeiro de Barros

Thuane Priore

Os artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores. Sugestões de pauta e colaborações podem ser enviadas para o e-mail: leagordo@angloaracatuba.com.br

www.angloaracatuba.com.br

Youtube: angloaracatuba

Twitter: @angloaracatuba

Facebook: cursoangloaracatuba





## Programação

# ROCK IN RIO MUNDO

Heitor de Sousa Pantarotto



Show da cantora Beyoncé

Quando falamos em "Rock in Rio" pensamos em um evento com várias bandas de rock que tocam para um público gigantesco que pode chegar a mais de 100 mil pessoas por dia em um lugar chamado "Cidade do Rock" situado na cidade do Rio de Janeiro. É um evento conhecido no mundo todo, pois várias bandas e artistas consagrados passaram por lá, por exemplo Iron Maiden, AC/DC, Titãs, Ivan Lins, Queen, entre muitas outros.

Após as duas primeiras edições, em 2001, na terceira edição, não teve apenas bandas do rock. Vieram as músicas eletrônicas e outras típicas de outros países, assim explicando a legenda do evento: "Por um mundo melhor". Com isso o evento se mundializou e não foi realizado no Rio por 10 anos.

Nesse período sem "Rock in Rio" no Brasil, o evento ocorreu em Lisboa/Portugal (2004, 2006, 2008, 2010) e em Madri/Espanha (2008, 2010). Porém o nome nunca alterou. Em 2014 haverá uma edição em Buenos Aires/Argentina.

Com a união dos estilos musicais, os organizadores do evento receberam vários comentários, negativos de uns, elogiosos de outros. Elogios pela união do pop, rap e outros estilos. E as broncas foram justamente por isso também, pela junção de estilos diversos. Essa confusão continua até hoje.

O "Rock in Rio" mudou muito desde sua primeira edição. Mas não se deve arrumar confusão por causa dessa globalização. Que o "Rock in Rio" 2013 seja de muita paz e alegria.

Sexta, 13/9:

**Palco Mundo:** Beyoncé/ David Guetta/ Ivete Sangalo/ Cazuza - O Poeta Está Vivo

**Palco Sunset:** Living Colour+Angélique Kidjo/ Maria Rita e Selah Sue/ Vintage Trouble+Jesuton/ Flávio Renegado+Orelha Negra

**Eletrônica:** Otto Knows/ Life Is A Loop/ Ask 2 Quit/ Sweet Beats

Sábado, 14/9:

**Palco Mundo:** Muse/ Florence And The Machine/ Thirty Seconds To Mars/ Capital Inicial

**Palco Sunset:** The Offspring/ Viva A Raul Seixas Com Detonautas, Zeca Baleiro e Zélia Duncan/ Marky Ramone+Michale Graves/ Autoramas+BNegão

**Eletrônica:** Vitalic/ Anderson Noise/ Mau Mau/ Maurício Lopes/ Paula Chalup

Domingo, 15/9:

**Palco Mundo:** Justin Timberlake/ Alicia Keys/ Jessie J/ Jota Quest

**Palco Sunset:** George Benson+Ivan Lins/ Kimbra+Olodum/ Nando Reis+Samuel Rosa/ Aurea+The Black Mamba

**Eletrônica:** Dj Harvey/ dOP/ Renato Ratier/ Wehbba/ Triple Crown

Quinta, 19/9:

**Palco Mundo:** Metallica/ Alice In Chains/ Ghost B.C/ Sepultura+Tambours Du Bronx

**Palco Sunset:** Rob Zombie/ Bullet For My Valentine/ Sebastian Bach/ Almah+Hibria

**Eletrônica:** Gasaffelstein/ Brodinski/ Gaslamp Killer/ Dj Ride

Sexta, 20/9:

**Palco Mundo:** Bon Jovi/ Nickelback/ Matchbox Twenty/ Frejat

**Palco Sunset:** Ben Harper+Charlie Musselwhite/ Grace Potter And The Nocturnals+Donavon Frankenreiter/ Malu Magalhães+Banda Ouro Negro/ The Gift+Afroreggae

**Eletrônica:** Paul Oakenfold/ Dexterz/ Rodrigo Vieira/ Ferris

Sábado, 21/9:

**Palco Mundo:** Bruce Springsteen+The E Street Band/ John Mayer/ Phillip Phillips/ Skank

**Palco Sunset:** Gogol Bordello+Lenine/ Ivo Meirelles+Fernanda Abreu+Elba Ramalho/ Moraes Moreira, Pepeu Gomes e Roberta Sá/ Orquestra Imperial+Jovanotti

**Eletrônica:** Loco Dice/ Dj Vibe/ Guti/ Flow & Zeo

Domingo, 22/9:

**Palco Mundo:** Iron Maiden/ Avenged Sevenfold/ Slayer/ Kaira Rocks

**Palco Sunset:** Sepultura+Zé Ramalho/ Helloween+Kai Hansen/ Destruction+Krisiun/ André Matos+Viper

**Eletrônica:** Tiga/ Felguk/ Dj Marky/ Maximun Headrum/ boTECOeletro

Artigo

## Entretenimento para leigos

Alex Carvalho

É preocupante a popularidade de programas de TV ou rádio que, inescrupulosamente, divulgam os instintos humanos mais bestiais para conseguirem picos de audiência. Subestimam seus espectadores e destituem suas programações de valor, caracterizando uma devoção à mediocridade.

O suicídio de uma enfermeira inglesa que foi enganada por uma estação de rádio australiana para revelar informações sobre a

Duquesa de Cambridge deveria servir de aviso à sociedade do culto à celebridade: algo está errado. Aliás, o status de celebridade dificilmente é determinado intencionalmente pela mesma, salvo quando a pessoa quer ser reconhecida não pelo trabalho que faz, mas pelas intrigas e fofocas em sua vida. Um exemplo disso é o programa "Big Brother", uma metonímia do espetáculo sem enredo, em que cabem dois papéis apenas: à emissora, o de lucrar com a audiência

recebida; ao telespectador, o de contentar-se com as tautologias irrelevantes de personagens sem caráter.

Enquanto os detentores dos meios de comunicação forem coniventes com essas práticas de arrecadação de audiência, a massa continuará a reproduzir piadas sem humor, atitudes sem pudor e pensamentos sem lógica que aprenderam em algum espetáculo bestial no rádio ou na TV.



---

Crônica

## TESTEMUNHA NEGRA

Isabelle Castilho

Sentado à sombra de uma árvore estava o menino a contar pedrinhas. Com um grito feminino, a criança parou, colocou-se de pé e deu alguns passos até a beira do rio onde as roupas das grandes senhoras começou a lavar. Neste momento, um pequeno peixe preto parou de nadar ao lado de sua mão. O garoto ignorou aquele insignificante ser e continuou a esfregar o vestido de seda rosa. Entretanto, o pequenino continuava parado a observar aquele animal estranho no seu habitat.

- O que você quer? Não tenho pão nem para mim - disse o moreno de roupas sujas de barro incomodado.

O peixinho, no entanto, apenas continuou no seu lugar.

- Moleque! Eu disse que queria essa roupa pronta para uma hora - uma senhora chegou gritando e logo batendo no estranho.

- Termine o que começou. Ficaré sem janta hoje - e saiu.

Uma lágrima quente escorreu pelo rosto áspero, um ronco da barriga se ouviu, mas apenas um minúsculo animal foi testemunha disso.

## Fica a dica

Biologia:

Para quem for prestar vestibular agora no meio do ano, o professor Newton avisa: "Em Biologia os alunos devem estar atentos às viroses como dengue e gripe, produtos transgênicos, células-tronco e reprodução dos vegetais. Sempre cobram a influência dos ácidos nucleicos na síntese de proteínas" também. Anotaram?

Colaborações:

Tem um texto inédito, uma charge, quadrinhos ou fotos e deseja publicar em "O Leão Gordo"? Envie seu material por e-mail aos editores. Todos podem participar.

[leaogordo@angloaracatuba.com.br](mailto:leaogordo@angloaracatuba.com.br)





## Resenhas

**Argo: Uma historia eletrizante***Julia Tozzi Marçal Villela*

**B**aseado em uma história real finalmente divulgada. Do diretor vencedor do Oscar, Ben Affleck. Com a participação dos vencedores do Emmy, Bryan Aranston e John Goodman, e com a grande participação de Alan Arkin.

No dia 4 de novembro de 1979 ocorreu a invasão iraniana na Embaixada dos Estados Unidos, fazendo mais de 400 americanos reféns. Mas seis americanos escaparam a tempo, refugiando-se na casa do embaixador canadense.

Um agente da CIA, interpretado por Ben Affleck, teve uma brilhante ideia para poder tirá-los de Teerã e trazê-los de volta para casa.

O filme retrata um dos momentos mais eletrizantes para a história dos Estados Unidos, pois quando a revolução islâmica estava "pegando fogo", os americanos deram abrigo ao ex-chefe de estado Xá Reza Pahlevi, que estava morrendo de câncer. Isso deixou os iranianos enfurecidos e eles acabaram tornando-se os inimigos Número 1 dos iranianos.

O filme é bem americano, como de costume, sempre retratando aquele povo como heróis do mundo. Só que dessa vez os grandes heróis foram os canadenses.

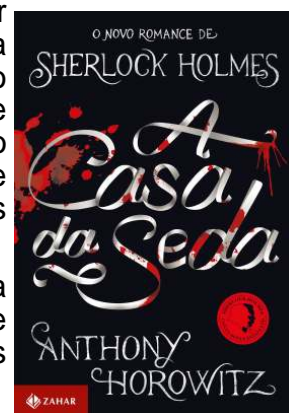
**A Casa da Seda***Ana Clara Gemeinder de Mendonça*

**E**scrito por Anthony Horowitz, o livro A Casa da Seda traz ao público mais um instigante caso do brilhante investigador Sherlock Holmes.

A história, repleta de suspense, mistério e aventura, é narrada por John Watson, braço direito e melhor amigo de Holmes. Ao desenrolar da narrativa, os episódios do Bando da Boina e da Casa da Seda, focos principais do livro, são indecifráveis para os mais atentos leitores.

Apesar de não ter sido escrita pelo inventor de Sherlock Holmes, Sir Arthur Conan Doyle, a maneira que o autor do livro escreve é igualmente instigante e desperta tanto prazer e curiosidade quanto os primeiros contos de Doyle.

É uma historia emocionante, capaz de entreter os mais diferentes públicos.



## Crônica

**EFEITOS DO TEMPO***Marina Caraiva*

**A** gente vai crescendo e junto cresce a nossa bagagem de memórias, sentimentos e pessoas. Passamos a acumular uma carga enorme de conselhos que não foram seguidos, de promessas feitas e não cumpridas, de sonhos que se dispersaram. Tentamos fazer de tudo o que vivemos experiência, guardar os erros pra não repeti-los, lembrar de todas as pessoas que são ou foram de alguma forma especiais. E ao mesmo tempo novas pessoas vão surgindo, novas responsabilidades, novos sentimentos. Chega uma hora que você se sente meio fragmentada, com alguns pedaços presos aos velhos sentimentos, enquanto outros pedaços estão em êxtase, absorvendo coisas novas, se desprendendo de uma "versão antiga" de você. Tudo lá fora está calmo, o fluxo de carros na rua é o mesmo, o edifício em construção ainda parece um monstro que engole pessoas, e as lojas em liquidação ainda parecem filhos desse monstro, está tudo igual.

Mas você já não é mais a mesma. Seus infinitos pedaços entraram em sintonia e sua alma se elevou. Então você percebe que a vida tem muitos estágios e essas metamorfoses caóticas te chacoalham, reviram tudo durante algum tempo, mas no fim você alcançou um novo estágio e tem muita sorte por isso, pois, maior que o medo da mudança é o medo de nunca mudar.



Sou Julia. Muito curiosa, adoro descobrir novas coisas. Tímida, mas adoro ajudar os outros. Adoro ler livros e ver filmes de ação, principalmente que tenha algo relacionado ao curso de Direito. Fico muito irritada com a hipocrisia das pessoas.

Maria Paula Rosati. 15 anos. Aluna Nova. Simpática, alegre, extrovertida, risonha. Procuro novas amizades. Pessoas estudiosas, animadas.

Mariana, 15 anos. Minha maior paixão é assistir a filmes, sair com amigos e tocar guitarra. Engraçada, animada e dedicada. Adoro fazer novas amizades e conhecer diferentes pessoas

Guilherme Antônio Pereira Barzaghi, amo futebol e torço para o Palmeiras. Viciado em celulares e computadores. Gosto de conversar sobre tudo e estou aberto a novas amizades.

Bruno Soubiê De Gáspari, 16 anos. Gosto de tocar violão, adoro esportes e festas e não dispense estar na companhia dos colegas. Tenho boas notas e se precisarem de ajuda, ajudo.

Hugo Zavanelli Manzano, 15 anos. Legal, divertido e esforçado. Pratico natação e gosto bastante de futebol, videogame e de sair com os amigos. Adoro fazer novos amigos.

Ângelo Gimenes, Guararapes, 16. Estudante, corinthiano, divertido e disposto a novas amizades!

Mariana, 16 anos, disposta a ensinar química de graça e trocar programas de computador que facilitam o estudo.

Ana Júlia, estudante, fluente em inglês e espanhol. Aprendo rápido.

Marcela Rahal, 16 anos. Torcedora do Corinthians. Gosto de sair, jogar vôlei, ler livros e ouvir músicas. Sonho em ser médica.

Jorge, o Cabeça, 17 anos, corinthiano. Gosto muito de ir pra festas, jogar bola e academia.

Gabriela de Carvalho Ferolla, 16 anos. Gosto muito de sair com amigos, me divertir, curtir o final de semana. Procuro estar sempre disposta a ajudar. Busco ampliar meu vínculo social, conhecer novos ambientes, diferentes realidades, oferecendo humor e simpatia.

Gabriel Antonio, de Buritama. Gosto de rock, sertanejo, pop e música eletrônica. Jogo tênis de mesa e pretendo seguir carreira na área de desenvolvimento automobilístico.

Felipe, 16 anos. Não gosto de ficar parado. Gosto de sair, jogar futebol, ouvir músicas, mexer no computador e assistir a filmes e televisão. Monotonia não é o meu forte.

Marcello Akira Vignoli. Interessado em novas amizades. Gosto de praticar esportes coletivos, além de ir a festas acompanhado de amigos. Creio que o bem coletivo é mais importante que o bem individual. Sempre disposto a ajudar os companheiros com o que for preciso.

Thaíse Dias Alves. Estudante do Ensino Médio. Adoro fazer novas amizades, descartando pessoas falsas. Extrovertida e fiel; passo a maior parte do tempo malhando e estudando. Mentalidade aberta, muito aventureira.



Ricardo Augusto Marques, 16 anos, Demolay. Gosto de cinema, sair com amigos, conversar sobre esportes, videogame e jogar bola.

Isabelle Castilho, 16. Futura historiadora. Amante de livros, escritora. Directioner. Desenhista. Alegre, carinhosa e excelente conselheira.

Ana Clara Benez, aberta a novas amizades. Interessada em todos os assuntos. Gosto de ir a festas, dançar e me divertir, mas nunca sozinha. Não deixo os estudos de lado e estou sempre disposta a integrar grupos de estudo, seja para ajudar, como também para ser ajudada.



Artigo  
**BOLSA FAMÍLIA**

*Paulo Pupo*

No início do mês a TV Cultura, em seu noticiário noturno, expôs uma reportagem sobre o 'Bolsa Família', que chegava aos dez anos de existência e "entrava na segunda geração". Logo em seguida desenvolveu-se um microdebate entre os comentaristas convidados, Ayrton Soares e Marco Antônio Villa, um a favor e outro contra. Achei que os argumentos apresentados refletiam uma controvérsia de âmbito nacional e eu, como talvez grande parte dos telespectadores, me senti tentado a opinar sobre o assunto, sem, entretanto, chegar a interagir com o noticiário via internet, como vários outros faziam.

***“Cria assistencialismo, gera dependência, acomoda, petrifica a miséria ao invés de reduzi-la”***

Mas essa tentação ganhou força depois que vi, numa página do Facebook chamada “A Roça”, a foto de uma enxada golpeando a terra sob a qual se lia a seguinte frase: “Esse era o bolsa família de 40 anos atrás”. A foto, que inclusive compartilhei no meu próprio mural, trazia consigo dezenas de comentários, e os argumentos expostos eram mais ou menos os mesmos que eu havia visto na televisão, tanto favoráveis quanto contrários: que cria assistencialismo, que gera dependência, que acomoda, que petrifica a miséria ao invés de reduzi-la; ou então que distribui renda, que tira as crianças das ruas, que incentiva a educação na medida em que estimula as famílias a mandarem seus filhos à escola, afastando-os das drogas, da criminalidade, da violência...

E esse último tipo de argumento favorável, bastante frequente, aliás, é o que eu considero mais danoso nisso tudo. Não adianta estar na escola e ter frequência, escola não é reformatório; o que deveria ser um centro de

educação e aperfeiçoamento intelectual torna-se meramente um artifício para aquisição de algum benefício imediato, material e palpável; como se a finalidade do saber fosse fundamentalmente a remuneração; como se o saber exigisse comprometimento com qualquer coisa que não seja ele próprio enquanto meio de engrandecimento da pessoa humana e, por extensão, da sociedade como um todo. Escola deve ser frequentada por gente que quer instruir-se, como instrumento de evolução e não como alternativa à ociosidade ou à criminalidade. Nesse caso, melhor seria atrelar o recebimento do 'benefício' ao cometimento de qualquer infração ou crime por parte de algum membro da família do beneficiário, incluindo ele próprio, que produzisse cancelamento imediato do mesmo caso tal coisa viesse a ocorrer.

Além do mais, aos que consideram que 'estar na escola pelo menos ajuda', penso ser evidente que os mecanismos de avaliação de rendimento são manipulados ou errôneos. Basta observar o que se passa pelo país. Estagnação da produtividade, aumento do consumo de drogas, da violência, da criminalidade, da violência da criminalidade... E isso partindo de jovens cada vez mais jovens... Tais coisas acontecendo, enquanto se discute inutilmente a questão da maioridade penal, são, a meu ver, um indicador de que nada do que está sendo feito pela educação está surtindo efeito.

***“Distribui renda, tira as crianças das ruas, incentiva a educação...”***

E se o Bolsa Família já está entrando na segunda geração, essa constatação, por si só, já pode ser considerada como indício de que o programa é falho, ineficiente, no mínimo inútil. Pode até tirar o indivíduo da pobreza, mas não tira a pobreza do indivíduo. E acho até que é por isso que somos um povo pobre. Associamos riqueza a dinheiro, não a trabalho. O que provavelmente nos fará ruminar nossa pobreza por várias e várias gerações, ainda. O que nos fará continuar acreditando que pobreza se resolve somente com dinheiro.

*Paulo Pupo, professor de história*

**CENA URBANA**

**INUSITADO**

Carro antigo exposto permanentemente no telhado de uma loja na rua Baguaçu, em Araçatuba, chama a atenção das pessoas que passam pelas imediações.



*Pedro Henrique Tomazini Jundi*

## CHARGES:

### *Inflação? Só rindo...*

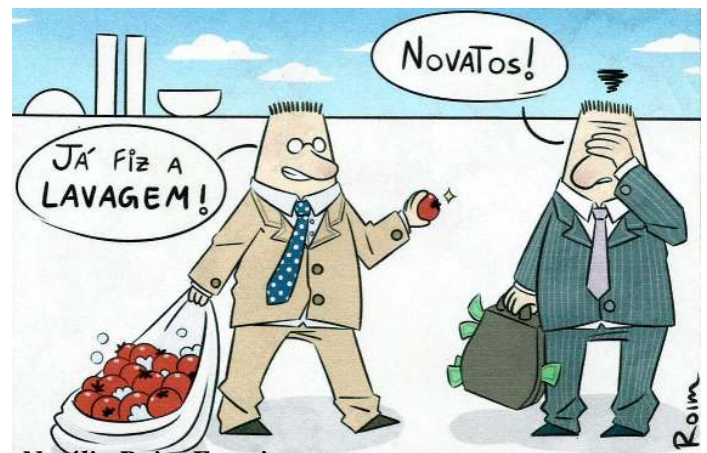
Os brasileiros voltaram a conviver com a inflação, o aumento de preço dos produtos com queda do poder aquisitivo da população. O primeiro sinal veio com a elevação do preço do tomate, que chegou a custar quase 10 reais o quilo. Claro que o fato virou motivo para piadas e charges. Veja como alguns alunos do Anglo se manifestaram.

**ZÉ CARLINHO  
JOÃO GORDÃO  
EM TOMATE  
QUE VALE OURO**

Yasmin Thiemy



Miriam Emi Makinodan Shirozaki



Natália Roim Ferreira

## **Fica a dica**

### *Atenção para a Redação:*

A Ayne rel embra: Redação no vestibul ar é o diferencial da prova. É quando o al uno deixa de ser um número de inscrição e passa a ser um "ser pensante". Você será "escol hido" por suas ideias e val ores. Portanto, dê tudo de si. Demonstre suas habil idades de leitura e escrita. E não se esqueça: no texto, use todos os seus conhecimentos, de história a biologia, de sociologia a fil osofia, de música a notícias de jornal. Vale tudo para demonstrar que você está pronto para ser um cidadão capaz de mel horar o mundo onde vive.

